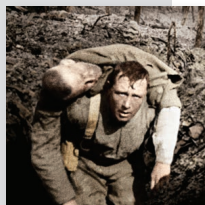


DISTINCTIONS

idÉaCOM
International

300 – 1000, rue Amherst
Montréal, Québec
Canada H2L 3K5
T (514) 849.69.66
www.ideacom.tv

PRIX & SÉLECTIONS



APOCALYPSE LA 1^{ÈRE} GUERRE MONDIALE

APOCALYPSE WORLD WAR I

Minisérie Documentaire (2014) 5 x 52' – Histoire

Coproduction : France / Canada (CC&C / Ideacom)

Diffuseurs : France 2, TV5 Québec Canada, TVO, Knowledge Network, Planète, RTBF, National Geographic Channels (165 pays), Discovery, US/American Heroes

Producteurs : Louis Vaudeville, Pascale Ysebaert (France)
Josette D. Normandeau, Josée Roberge (Canada)

Prix

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 2015 :

Meilleure série documentaire - Société

Meilleur scénario - Documentaire

Meilleure recherche - Affaires publiques, documentaire toutes catégories

Meilleur son - Magazine, affaires publiques, documentaire toutes catégories

SOCAN 2015:

Prix Musique de télévision (international)

Prix Écrans Canadiens 2015 :

Prix Meilleure recherche visuelle - Prix Barbara Sears

Prix Meilleure série documentaire - Histoire

Grand Prix des Médias CB News 2014 – France :

Grand Prix Meilleure Émission TV Info et Doc

Grand Prix Coup de Cœur du Jury

Sélection Officielle

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 2015 :

Meilleure réalisation - Série documentaire

Prix Écrans Canadiens 2015 :

Meilleure scénarisation - Unitaire ou série documentaire

Meilleur son - Unitaire ou série documentaire

Realscreen Awards 2015 :

Film d'archives - Hors-dramatique



NOM DE CODE : POILUS D'ALASKA

SLED DOG SOLDIERS

Docufiction (2012) 1 x 90' et 1 x 52' – Histoire & Aventure

Coproduction : France / Canada (Bonne Pioche Télévision / Idéacom)

Diffuseurs : ARTE France, Radio-Canada, TFO, RDI, YLE, RTV, TVP, Ceska TV

Producteurs : Sophie Parrault, Pascale Ysebaert, Emmanuel Priou (France)
Joséé Roberge, Eric Michel, Josette D. Normandeau (Canada)

Prix

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 2012 :

Meilleure direction photographique - Affaires publiques, documentaire toutes catégories

Festival international du film d'Aventure 2012 – Dijon, France :

Mention spéciale du jury, « Écrans de l'Aventure »

Sélection officielle

29^{ème} Festival International du Film de Montagne 2012 – Autrans, France

19^{ème} Édition du FIGRA 2012– Paris, France :

Retenu dans le cadre de la section « Terre(s) d'Histoire »



LA VALSE DES CONTINENTS

VOYAGE OF THE CONTINENTS

Minisérie Documentaire (2012) 5 x 52' – Science & Aventure

Coproduction : France / Canada (La Compagnie des Taxi-Brousse / Idéacom)

Diffuseurs : ARTE France, Radio-Canada, RDI, Ushuaïa TV, Discovery World HD, TFO, RTBF

Producteurs : Maurice Ribière, Karim Samai (France)

Amy Webb, Eric Michel, Josette D. Normandeau (Canada)

Site Web : WebGeol.com

Prix

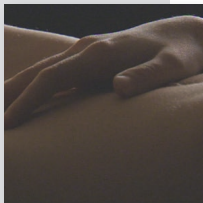
China International Conference of Science and Education Producers 2012 :

Bronze, China Dragon Awards

Sélection officielle

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 2014 :

Meilleure série documentaire



LA PROMESSE DU PLAISIR, À LA RECHERCHE DU POINT G

G SPOTTING, A STORY OF PROMISE AND PLEASURE

Documentaire (2011) 1 x 52' – Science & Société

Coproduction : Canada / France (Idéacom / Zadig Productions)

Diffuseurs : France 2, Radio-Canada, RDI, CBC, Planète, Ushuaïa TV, RTBF, RTS

Producteurs : Amy Webb, Josette D. Normandeau (Canada)

Félicie Roblin, Paul Rosenberg (France)

Sélection officielle

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 2013:

Meilleur documentaire - Nature et sciences

19th Women Make Waves Film Festival 2012 – Taipei, Taiwan

7th Lemosos International Documentary Festival 2012 – Chypre

Planet Doc Film Festival 2012 – Varsovie, Pologne

14th International Women's Film Festival (IWFFIS) 2012 – Séoul, Corée du Sud

International Documentary Film Festival Amsterdam 2011 – Pays-Bas

13th Encounters, South African International Documentary Film Festival 2011

– Cape Town, Johannesburg, Afrique du Sud



LA TERRE PERD LE NORD

IS THE MAGNETIC POLE ABOUT TO FLIP?

Documentaire (2010) 1 x 52' – Science

Coproduction : Canada / France (Idéacom / TGA Productions)

Diffuseurs : France 5, Radio-Canada, RDI, CBC, RTBF, ZDF

Producteurs : Amy Webb, Eric Michel, Josette D. Normandeau (Canada)
Thierry Gautier (France)

Prix

Festival International de l'Image Sous-Marine & de l'Aventure 2012

– Antibes-Juan-les-Pins, France :

Méditerranée d'or

Festival du Film Scientifique de la Réunion 2012 – France :

Trophée de Bronze

43^e Festival International du Film Maritime, d'Exploration et
d'Environnement 2011 – Toulon, France :

Ancre d'Argent

Festival du Scoop et du Journalisme 2010 – Angers, France :

Information scientifique

Sélection officielle

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 2011 :

Meilleur documentaire - Nature et sciences

Aljazeera International Documentary Film Festival 2011 – Doha, Qatar

Vedere la Scienza 2011 – Milan, Italie

Festival Film de science 2011 – France :

Catégorie « hors-compétition »

6th International Science Film Festival 2011 – Athènes, Grèce :

Science Communication Award

7th Annual International Media Excellence Awards 2011 – Londres, Royaume-Uni :

Best Science Program or Series

Pariscience, Festival international du film scientifique 2010 – Paris, France



THÉÂTRE EXTRÊME

Minisérie Documentaire (2010) 3 x 52' – Société

Diffuseur : Canal D

Producteur : Josette D. Normandeau

Sélection officielle

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 2011 :

Meilleure réalisation - Affaires publiques, série documentaire



ALIENS DES FONDS MARINS

ALIENS OF THE DEEP SEA

Documentaire (2010) 1 x 52' – Science

Coproduction : France / Canada (MC4 / Idéacom)

Diffuseurs : France 3 (Thalassa), CBC, Canal D, TFO, Science Channel US, Discovery International, RTBF

Producteurs : Jean-Pierre Bailly (France)

Amy Webb, Eric Michel, Josette D. Normandeau (Canada)

Prix

Festival de science 2011 – Athènes, Grèce :

Innovation & Technology

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 2011 :

Meilleur documentaire - Nature et sciences

Sélection officielle

MEDIMED Documentary market 2011 – Espagne



2019 DESTINATION LUNE

2019 DESTINATION MOON

Documentaire (2010) 1 x 52' – Science

Coproduction : France / Canada (Bonne Pioche Télévision / Idéacom)

Diffuseurs : ARTE, Radio-Canada, RDI, RTL-TVI, YLE, TFO, VRT, Canal 22

Producteurs : Emmanuel Priou (France)

Amy Webb, Josette D. Normandeau (Canada)

Sélection officielle

Festival du film scientifique 2010 – Asie du Sud-Est

22^e International Mountain & Adventure Film Festival 2010 – Graz, Autriche



LE CHÊNE ET LE ROSEAU, QUEL AVENIR POUR L'AGRICULTURE ?

Documentaire (2009) 1 x 52' – Société

Diffuseurs : Radio-Canada, RDI

Producteurs : Amy Webb, Josette D. Normandeau

Sélection officielle

Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) 2009



SENZA NOSTALGIA

Documentaire (2006) 1 x 52' – Société

Diffuseur : Télé-Québec

Producteurs : Amy Webb, Josette D. Normandeau

Prix

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 2007 :

Meilleure musique originale - Documentaire

Meilleur son - Documentaire, affaires publiques, biographie

Sélection officielle

Prix Pierre et Yolande Perrault 2007 :

Finaliste pour le meilleur espoir documentaire

25^e Rendez-vous du cinéma québécois 2007 – Montréal, Canada



LES RURAUX DU 21^{ème}...

Série Documentaire (2006) 4 x 30' et 2 x 52' – Société

Diffuseurs : Radio-Canada, RDI

Producteurs : Abhish Birla, Jacques Nadeau, Josette D. Normandeau

Prix

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 2007 :

Meilleure série documentaire



BUSHIDO : LA VOIE D'UNE GUERRIÈRE

DEADLY ARTS

Série Documentaire (2004) 6 x 52' – Histoire & Aventure

Coproduction : Québec / Ontario (Idéacom / Creative Anarchy)

Diffuseurs : National Geographic Channels (165 pays), History Television, Canal D, Fit TV US

Producteurs : Jacques Nadeau, Josette D. Normandeau (Québec)

Bob Sandler (Ontario)

Prix

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 2004 :

Meilleur montage - Documentaire, affaires publiques, journalisme, biographie, Série

Meilleur son - Documentaire, affaires publiques, journalisme, biographie

Sélection officielle

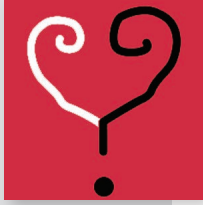
Banff Television Festival – Banff Rocky Award 2004 :

Meilleure émission de sports

Academy of Canadian Cinema and Television – Gemini 2004 :

Meilleur son - Émission ou série d'information/documentaire

Meilleur animateur ou interviewer - Émission de sports



M'AIMES-TU ?

Magazines docu-fictions (1993-1995) 50 x 30' – Société & Science

Diffuseur : Radio-Canada

Producteurs : Louise Viens, Jacques Nadeau

Prix

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 2003 :
Les Immortels de la télé, pour la série M'aimes-tu ?

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 1996 :
Meilleure série documentaire

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 1995 :
Meilleure série - Émissions de services
Meilleure réalisation - Série d'émissions culturelles ou de services
Meilleure recherche - Série d'émissions culturelles ou de services

Ministère des Affaires internationales de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec 1995 et 1994 :

Prix du rapprochement interculturel

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 1994 :
Meilleure série - Émissions de services
Meilleure réalisation - Série d'émissions culturelles ou de services
Meilleure direction photographique - Toutes catégories, vidéo
Meilleure recherche série - Émissions culturelles ou de services

Ministère du Patrimoine canadien 1994 :

Prix multiculturalisme

Office des communications sociales 1994 :

Prix OCS, émissions de radio et de télévision

Sélection officielle

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 1996 :
Meilleure réalisation - Série documentaire

Association des journalistes indépendants du Québec 1995 :
Prix du journalisme René-Lévesque, Presse électronique



COMMENT ÇA VA ?

Magazines docu-fictions (1988-1993) 134 x 30' – Société & Science

Diffuseur : Radio-Canada

Producteurs : Louise Viens, Jacques Nadeau

Prix

Association des journalistes indépendants du Québec 1994 :

Prix du journalisme René-Lévesque - Presse électronique

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 1993 :

Meilleure série - Émissions de services

Meilleure recherche - Série d'émissions culturelles ou de services

Association canadienne pour l'intégration communautaire (ACIC) 1993 :

Prix des médias - Documentaire télévision

Festival vidéo-santé, Prix Armand-Frappier 1993 :

Formation du personnel

Festival international du film en sécurité routière 1992 – Carcassone, France :

Premier prix - Grand public

Association des hôpitaux du Québec, Prix Fernand-Séguin 1992 :

Premier prix - Vulgarisation et éducation à la santé

Forum du film/vidéo corporatif de Montréal Corpovision 1992 :

Premier prix - Santé, médecine et pharmaceutique

Premier prix - Formation permanente, éducation

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 1990 :

Meilleure série - Émissions information ou de services

Meilleure direction photo

Association canadienne des rédacteurs scientifiques du Canada 1989 :

Premier prix - Prix du journalisme scientifique, Télévision

Nomination

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 1992 :

Meilleure série documentaire

Meilleure réalisation - Série documentaire ou spécial d'information

Meilleure direction photographique - Toutes catégories, vidéo

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 1989 :

Meilleure émission d'information/services

Meilleur texte - Série documentaire

Meilleure animateur - Émission d'information/service

Mention et certificats

Unicef Québec - Témoignage de reconnaissance 1990

Association nationale des téléspectateurs, reconnaissance à l'innovation 1990 :

Mention - Innovation en production télévisuelle francophone au Canada

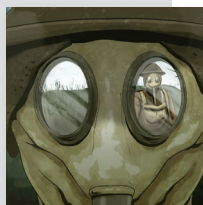
Association canadienne pour la santé mentale, Prix Jean-Charles Pagé 1990 :

Mention spéciale - Presse électronique télévision

Association des infirmières et infirmiers du Canada 1990 :

Prix médias, Certificat de mérite - Court reportage télévision

PRIX MEDIA NUMÉRIQUE



APOCALYPSE 10 DESTINS

APOCALYPSE 10 LIVES

Expérience interactive, mêlant BD, fiction et animation. (2014)

Application iPad et web accompagnant la série documentaire : *Apocalypse la 1^{ère} Guerre mondiale*

Coproduction : France / Canada (CC&C / Idéacom Web / FTV NE, Film Factory)

Producteurs : Louis Vaudeville, Pascale Ysebaert (France)

Josette D. Normandeau (Canada)

Gestionnaire de projet : Félix Larivière

Création : Ideacom Intl Web / CC&C (Vincent Borel, Leeroy Vanilla, Pascale Ysebaert)

Réalisation : LVL Studio

Partenaires : France Télévisions Nouvelles Écritures, TV5 Québec Canada, Fonds Québecor, Fonds Bell, CNC, FMC, Film Factory, Mission du Centenaire CANOPÉ, ECPAD

Lien URL : apocalypse-10destins.com / apocalypse-10lives.com

Sélection officielle

Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Prix Gémeaux 2015 :

Meilleure production numérique (site web et/ou application mobile)

pour une émission ou série - Documentaire

Prix Écrans Canadiens 2015 :

Meilleure production numérique pour une émission ou série - Non-Fiction

Realscreen Awards 2015 :

Contenu de marque et interactif - Projet multiplateforme

Web Program Festival 2015 :

Web-Documentaire - Compétition Grand Public



WEBGEOL.COM

Site d'accompagnement de la série documentaire *La Valse des continents* (2012)

Producteur : Josette D. Normandeau

Concept : Ideacom intl Web

Réalisation : LVL Studio

Sponsors : ARTE, Radio-Canada, TFO, Fonds Bell.

Adresse URL : webgeol.com

Sélection officielle

Honoré au Webby Awards 2013 – New York, États-Unis :

Catégorie Télévision

Web Program Festival 2013 – La Rochelle, France :

Catégorie Web-documentaire

The Banff World Media Festival, Rockies Program Competition 2013 – Alberta, Canada :


Catégorie Cross-Platform Project - Non-Fiction Programs


idÉaCOM


International

Productions TV et interactives

Fondée en 1973, la maison de production Idéacom International Inc. a produit depuis le milieu des années 80 plus de 500 programmes : documentaires de tous genres, unitaires et séries, sur les grandes questions contemporaines, scientifiques, historiques, sociologiques... un catalogue diffusé sur les chaînes du monde entier, primé de plus de 90 prix nationaux et internationaux, incluant 30 prix remis par l'Académie Canadienne du Cinéma et de la Télévision. À la fin des années 90, la société s'engage dans la voie de la coproduction à gros budget. Et dès 1995, elle s'inscrit dans la convergence télé/web. Idéacom Intl Web, assure la production des volets convergents numériques des productions télévisuelles.

 300 – 1000, rue Amherst
Montréal (Québec) H2L 3K5

 514 849.69.66

 514 849.07.76

 info@ideacom.tv

 www.ideacom.tv

 facebook.com/ideacominternational

 twitter.com/IdéacomDOC

 youtube.com/user/IdéacomInternational